

เอกสารประกอบการสัมมนาโครงการปั้นตุ๊กตามวยไทย

โดย วิทยากร คุณบัณฑิต โกศลสิทธิ์

ณ วิทยาลัยมวยไทยศึกษาฯ วันที่ 4 มี.ค. 57

“มวยไทย” นอกจากจะเป็นศาสตร์การต่อสู้ที่ดุเดือดรุนแรง ยังแฝงไปด้วยศิลปะงดงาม ซึ่งปัจจุบัน แม่ไม้มวยไทยแท้ๆ หาชมได้ยากยิ่ง แต่ด้วยฝีมือสร้างสรรค์ของศิลปินชาว อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง อย่าง “บัณฑิต โกศลสิทธิ์” ได้นำศิลปะการต่อสู้ของคนไทยกลับมาให้คนรุ่นใหม่สัมผัสอีกครั้ง โดยผ่านตุ๊กตา ที่มีท่วงท่า ลีลา และอารมณ์ ดุจมีชีวิตจริง โดยแรงบันดาลใจเกิดจากความรักในมวยไทยของเจ้าของผลงานตั้งแต่เยาว์วัย ผสมผสานกับวิชาการปั้นตุ๊กตาชาววังที่ได้รับการถ่ายทอดจากแม่

“แม่เคยเรียนปั้นตุ๊กตาชาววัง ตั้งแต่ปี พ.ศ.2519 ซึ่งมีอาจารย์มาสอนอาชีพให้ชาวบ้าน ส่วนตัวผมเอง พอจบ ม.ต้น ก็มาต่อด้านศิลปกรรม จบมาก็ทำงานบริษัท จนมีช่วงหนึ่งตกงาน เลยมาฝึกปั้นตุ๊กตาชาววังกับแม่ และผมไปเห็นท่าอย่างสามชুমของมวยไทย แล้วประทับใจ เพราะเราชอบมวยตั้งแต่เด็กๆ เกิดเป็นแรงบันดาลใจอยากปั้นเป็นตุ๊กตานักมวยไทย”

หลังจากออกผลงานครั้งแรกปี 2535 ปัญหาที่พบ คือ ตุ๊กตาปั้นที่ทำจากดินเผา มีปัญหาแตกหักง่าย ไม่สะดวกในการขนย้ายระหว่างเดินทาง เลยเปลี่ยนวัสดุเป็น “เรซิน” แทน เพราะแข็งแรงกว่า แล้วลงสีให้เหมือนกับสีของดินเผา เพราะต้องการรักษาความรู้สึกของการเป็นงานทำมือไว้

จุดเด่นของตุ๊กตามวยไทยของเขานั้น อยู่ที่ความถูกต้องในท่วงท่าของแม่ไม้มวยไทย ซึ่งมาจากการศึกษาอย่างจริงจัง และได้รับคำแนะนำของครูมวยไทย รวมถึงเน้นเรื่องกายวิภาคให้ดูสมบุรณ์แบบไม่ว่าจะเป็นรายละเอียดโครงสร้างร่างกาย กล้ามเนื้อ เส้นเลือด และอารมณ์ใบหน้า

“ผมพยายามทำให้ลูกไม้ต่างๆ ถูกต้องที่สุด โดยเป็นมวยไทยโบราณ แบบคาดเชือก ซึ่งหาดูไม่ได้แล้ว ผมคิดว่า มวยไทยสวยงาม เป็นศาสตร์วิชาต่อสู้รอบตัว การปั้นแต่ละท่า ศึกษาจากหนังสือประวัติศาสตร์มวย และมีครูมวยคอยแนะนำบ้าง และดูจากของจริง แรกๆ ปั้นมาแล้ว มันดูตะ ต่อยไม่มีน้ำหนัก ก็ปรับเปลี่ยนมาเรื่อยๆ ตอนนี่ ก็ 10 กว่าปีแล้ว คนภายนอกดูแล้วบอก สวย แต่ตัวผมเองพอใจประมาณ 80% เพราะเราก็ค่อยพัฒนาไปเรื่อยๆ ”

บัณฑิต เล่าว่า แม่ไม้มวยไทยมีทั้งหมด 82 ท่า และยังเป็นมวยไทยโบราณ มีถึง 180 ท่า ขณะนี้ มีแบบที่ปั้นแล้ว ประมาณ 20 ท่า หลายท่าเป็นศิลปะการต่อสู้ที่หาชมไม่ได้แล้วจากการแข่งขันจริงๆ ตึกตามวยไทยจึงเป็นเหมือนอีกหนึ่งบทบันทึกในการถ่ายทอดศิลปะในอดีตมาให้คนรุ่นใหม่ และต่างชาติได้รู้จัก โดยเขามีความฝันว่า จะพยายามศึกษาและปั้นแม่ไม้มวยไทยออกมาให้ได้ครบถ้วนทุกท่า

ราคาขายนั้น มีตั้งแต่ 250 – 1,500 บาท โดยจะมีร้านค้ารับไปขาย อีกทั้ง ทำตามคำสั่งซื้อ กลุ่มลูกค้าส่วนใหญ่เป็นคนไทย นำไปมอบเป็นของขวัญที่ระลึกให้ชาวต่างชาติในวาระต่างๆ รวมถึง ร้านอาหารไทยในต่างแดนนำไปตกแต่งร้าน และไม่นานมานี้ ได้รับคำสั่งซื้อจากต่างชาติด้วย อาทิจาก โรมานีเย ออสเตรเลีย สหรัฐฯ เป็นต้น มียอดขายประมาณหลายร้อยตัวต่อเดือน

“ชาวต่างชาติชอบมวยไทยมาก เขาจะศึกษาอย่างจริงจัง ดังนั้น เราต้องทำให้ถูกต้องที่สุด ไม่ให้เขาว่าได้ และผมก็พยายามถ่ายทอดศิลปะของเรา โดยจะใช้ชื่องานว่า “มวยไทย” ไม่ใช่คำว่า “ไทย บ็อกซิ่ง” (Thai Boxing) และผมก็เตรียมทำโปรชัวร์เพื่ออธิบายที่มาที่ไปของแต่ละแม่ไม้เสริมเข้าไว้ด้วย”

ศิลปินจาก จ.อ่างทอง เผยว่า ปัญหาสำคัญ คือ อุปกรณ์ยังไม่พร้อม ด้วยเป็นงานกึ่งทำมือ จึงไม่สามารถผลิตครั้งละมากๆ ได้ รวมถึง ขาดแคลนทีมงาน เวลานี้ ทำกันอยู่แค่ 2 คน แม้อีกหน้าที่จะเป็นวิทยากร สอนปั้นตุ๊กตาชาววัง อยู่ที่ ม.เกษตรศาสตร์ และพยายามสอนการปั้นตุ๊กตามวยไทยอยู่ด้วย แต่การหาทีมงานมาร่วม ไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะนอกจากใจรักแล้ว ยังต้องมีความอดทนสูงด้วย

ส่วนการโดนเลียนแบบมีอยู่บ้าง ทั้งทำเหมือน 100% และทำรูปแบบใกล้เคียงกันออกมาแข่ง แต่
ทั้งนี้ ถ้าเป็นระดับผู้ประกอบการย่อยๆ ไม่มาแยกตลาดโดยตรง คงไม่ว่ากัน เพราะเข้าใจหัวอกคนทำหา
กิน แต่ถ้าเป็นกลุ่มโรงงานคงต้องมีการฟ้องร้องต่อไป

“ผมจดลิขสิทธิ์ เป็นตุ๊กตามวยไทยคาดเชือก วัสดุเรซิน ถ้าคนที่เลียนแบบ แล้วไม่มาแย่งตลาดกัน
คงไม่เป็นไร เพราะคิดในแง่ดี เขาก็คงมองเราเป็นพระเอก และงานพวกนี้ มันตามกันไม่ได้ไวๆ กว่าผม
จะชำนาญอย่างนี้ ก็ทำมาเป็นสิบปี และก็จะพัฒนาไปเรื่อยๆ”

ทั้งนี้ แผนในอนาคต เตรียมจะออกชุดตุ๊กตานักรบโบราณ ไม่ว่าจะเป็นขุนพลเอก หรือนักรบชาวบ้าน เช่น
ชาวบางระจัน เพราะมีลักษณะใกล้เคียงกับตุ๊กตามวยไทย ที่สามารถถ่ายทอดความไทย ผ่านการต่อสู้
รวมถึง ยังสามารถเพิ่มเติมจุดเด่นด้วยอุปกรณ์ อาทิ ดาบ หรือเกาะเหล็ก เป็นสินค้าเสริมได้อีกด้วย

วิธีการปั้นตุ๊กตามวย

คือปั้นแบบเป็นงานแฮนด์เมค ไม่ใช่พิมพ์ไม่ใช่บอัสค ปั้นตามตัวอย่างท่ามวยต่างๆ เช่น ท่า
พระรามรามเดินดง ฤาษีบดยา กวางเหลียวหลัง ฯลฯ ผลงานที่ออกมาจะอยู่ที่ฝีมือของแต่ละคน
บางคนฝีมือดีรูปปั้นตุ๊กตาก็จะออกมาได้สวย เหมือนของจริง พอเสร็จแล้วเราก็จะเอาเข้าเตาเผา

วัสดุอุปกรณ์ในการปั้น

- 1.ดินเหนียวผสมเยื่อกระดาษ
- 2.ฟู่กันปั้นตุ๊กตา
- 3.น้ำ
- 4.เครื่องมือปั้น
- 5.ยูริเทน
- 6.สี

ภาพกิจกรรมโครงการ





